

Notas de Arte

VIOLINISTA JANINE ANDRADE

Uma violinista francesa será revelada pelo Orfeão Rio Grandense, em recital a realizar-se hoje, às 20.45 horas, no Teatro São Pedro (4.º concerto para solo).

Embora desconhecida do portoalegrense por sua mocidade, essa artista vem realizando uma brilhante carreira na Europa, tendo conquistado o Primeiro Prêmio do Conservatório de Paris, aos 12 anos de idade. Trabalhando sob a orientação de mestres insignes como Jacques Thibaud e Carl Flesch, em pouco tempo, Janine colecionou na categoria dos valores franceses que se renovam. Solista dos Concertos Colonne, Lamoureux, Pasdeloup, Solista dos concertos do Conservatório e de outros grandes conjuntos sinfônicos, Janine Andrade está empreendendo sua primeira excursão pela América, tendo sido ouvida no Rio, São Paulo e em recital individual pelo Prata.

SOPRANO LIA LAWRENCE

A nossa platéia vai ter oportunidade de apiauir, no próximo dia 20 do corrente, uma das mais notáveis sopranos ora em atuação na América do Sul. Trata-se da excelente cantora Lia Lawrence que, de passagem pelo Montevidéu e Buenos Aires, acedeu em realizar no Teatro São Pedro, uma única audição. Essa ilustre soprano, cujo registro tem sido objeto das mais consagradas referências da crítica estrangeira e nacional, pois lhe permite dominar não só o repertório das sopranos líricas como o de acrobacias, organizou magnífico programa para o sábado do dia 20, programa esse que divulgaremos na íntegra em nossas próximas edições. Os ingressos para mais essa preciosa realização artística da presente temporada serão postos à venda dentro de poucos dias.

PETER KREUDER

Contratado pela Rádio Sociedade Gaúcha, Empresa Kurt Grave e 1001 Noites, retornará a Porto Alegre o popular artista do teclado Peter Kreuder, que no ano passado atuou em 2 noites no Teatro São Pedro, encantando a nossa platéia pelas suas músicas alegres. Peter atuará dias 7 e 10 no Teatro São Pedro e nos dias 9 e 10 no Salão de Festas 1001 Noites, trazendo à nossa cidade um programa completamente renovado. As entradas serão postas à venda de hoje em diante na Real e podem ser reservadas durante o dia de hoje pelo telefone 6553. A reserva de mesas para 1001 Noites, será feita no mesmo local.

TEMPORADA DE BAILADO DE GRETE WIESENTHAL

Vem despertando interesse a próxima temporada de bailados de Grete Wiesenthal, a grande animadora da dança do espírito vienense, que terá início a 14 de julho próximo. Trata-se de um dos mais homogêneos conjuntos coreográficos do mundo e por certo vai ser um sucesso a sua apresentação, nesta capital. Para a recita da estreia foi escolhido o seguinte programa em homenagem ao cinquentenário da morte de Johann Strauss, que este ano transcorre: Uma pequena música suíça — Mozart: Ranz des Vénitiens — Strauss: Dança das três crianças — Schubert: Strauss: Dança de Lagar — Salmhofer: O encontro interrompido — Strauss (da ópera O mouroso) — Vinho, mulheres e canto — Strauss: Galop — Strauss e Rosas do Sul — Strauss. Este programa será dançado pelas seguintes elementas, integrantes do Ballet Grete Wiesenthal: Lila Weiner, Wilma Kottke, Erika Klein, Eva Bernhofer e Angella Wolf. Pianista Martha Wiesenthal. As entradas para esta recital acham-se à venda desde segunda-feira na Real, Edifício Clube de Comércio.

TEATRO CINCO DE SETEMBRO

Tradicionalmente por esta época o Teatro Cinco de Setembro, situado a F. R. A. T. e composto de amadores associados do Orfeão Rio Grandense, oferece um festival destinado ao Assis São Benedito, a homenagem instituída de caridade da cidade. Assim está sendo programada para o dia 19 de julho, no Teatro São Pedro a reprise de "O Conto Sem Fim" e três atos de grande emoção de autoria de Roberto Gomes. As entradas para esse espetáculo, em cujos entreatos haverá números de arte por amadores locais, já se acham à venda com a direção do Assis São Benedito.

Atos do Govêrno do Estado

O governador do Estado assinou os seguintes atos: Exonerando, a pedido, Leda Bohrer Gonçalves, do cargo de visitadora sanitária do Departamento Estadual de Saúde; e Aristoteles Gallo, do cargo de operário de linha da Viação Férrea; a pedido, Carlos Honório de Souza Gomes, do cargo de operário de linha da Viação Férrea; a pedido, Carlos Honório de Souza Gomes, do cargo de ajudante do escritório de civil e crime, júri e execuções criminais do termo de Encruzilhada do Sul; nomeando Ivo Atambuja Pedrosa, para exercer o cargo de ajudante do escritório de civil e crime, júri e execuções criminais do termo de Encruzilhada do Sul; concedendo ao professor catedrático da Escola de Engenharia da Universidade, Dr. Henrique Pereira Neto, a gratificação adicional de magistério, na razão anual de Cr 18.000,00; gratificação adicional de 25% aos ferroviários Abelino Silveira Vargas, Abílio Cezar, Antônio Gonçalves, Celso João Alvim, José Luiz Andrade, Alfredo Luiz Krug; de 15% aos ferroviários João Domingues, Alcides de Moraes Barros, Manoel da Silva, Barreto, Olavo da Costa, Bento Amaro de Oliveira, Dorval Cabral, Natalício Carvalho Timotheo, José Colom-

bo, João Francisco de Azevedo, José Raymundo, Adroaldo Ferreira do Prado, Vanilly Guedes de Freitas, Dirceu Avello, Pedro Soares da Silva, João Lemos Amarel, e do colator estadual Jacob Reinaldo Hauptmann; convertendo a licença-prêmio do extranumerário mensalista Henrique Cheliet, em tempo de serviço dobrado; mandando contar como tempo de serviço em dobro a licença-prêmio do 2.º sargento bombeiro Acácio Ramos; concedendo gratificação adicional de 15% aos ferroviários Ervino Hermilo Heinrich e Egidio Goulart; convertendo a licença-prêmio em tempo de serviço dobrado, ao fiel de tesoureiro do Tesouro do Estado, Alvaro Atambuja Guimarães; concedendo licença-prêmio a João Gomes de Oliveira, agente fiscal da Extintora Estadual de Torres; a Floriano Theodoro Hornos, ajudante de fiel de armazém do Porto da Capital; a Antônio Mariano, extranumerário do Porto de Rio Grande; a Waldemar Hansen, extranumerário mensalista do Porto de Rio Grande; e a João Cândido da Silva, contínuo do Porto de Rio Grande; ao estatístico do Departamento Estadual de Estatísticas, Francisco...

(Continua na 4.ª Pág.)

+ Agradecimento e Missa

Jayne Figueira Postiga e família, Vya Mercedes Postiga Rubbo e filhos, Cap. Dr. Manoel Figueira Postiga e esposa, Major Rubem Figueira Postiga e família, Guido Batella e esposa, Carlinda Figueira, Zeferino Anicet, Ernani Anicet e família (ausentes), Ezequiel Anicet, Ary Anicet e família, Ruth Anicet, Dr. Sacerdoti Lisboa e família (ausentes), e João da Costa Marques — filhos, genro, noras, netos, irmã, cunhado, sobrinhos e amigos da inextinguível

IRIA FIGUEIRA POSTIGA

Ainda sob o duro golpe por que acabam de passar, vêm por meio deste agradecer aos que enviaram corações, flores, cartas, cartões, telegramas e fonegramas, bem assim aos que acompanharam aquele ente querido até sua última morada.

Agradecem de modo especial aos Srs. Drs. Prof. Eusebio Paglioli, Oecio Cavendini, L. J. Dorneles, Joaquim Medeiros, irmã Teodora, enfermeiras da seção de Radição do Hospital São Francisco e em particular ao Dr. Roberto Vauthier de Souza que a acompanhou até o último momento, tornando extensivo este agradecimento ao padre Luiz Bender S. J. pelo carinho e conforto com que a assistiu.

Aproveitam a oportunidade para convidar aos amigos e pessoas de suas relações para assistirem a missa de 7.º dia que será rezada amanhã 1.º de julho às 8.30 horas na Capela N. S. dos Passos.

Desde já confessam-se gratos.

TRICOTS

DE PARIS

AS ÚLTIMAS CREAÇÕES DA MODA PARISIENSE

NOVO NÚMERO COM 40 MODELOS de roupas para crianças de 3 a 14 anos

Notas Sociais

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORAS — Marina Velho Rocha, esposa do dr. Damasco Rocha, depulgado federal; Dora Cell Oliveira, esposa do sr. Nestor Cell Oliveira; Eunice Armando Sagenin, esposa do sr. Paulo Sagenin; Maria Luiza Ferreira, esposa do sr. Lucia no Adão Ferreira; Maria Grimaldi da Silveira, esposa do sr. Jaime Soares da Silveira; Maria Luiza Vargas, esposa do sr. Aníbal Vargas.

SENHORITAS — Dora Galegar, filha do sr. Emilio Galegar; Glaci Dejanira Lopes, filha do sr. Mario Peixoto Lopes; Eni Leonardi, filha do sr. Frederico Leonardi; Ana Eliana Mariano da Rocha, filha do dr. Manoel Mariano da Rocha.

SENHORES — Antonio Benito, Almir Cidade, dr. José M. Kalli, dr. Euprópio Cardoso, Julio Nunes de Meneses.

MENORES — Mariana, filha do dr. Julio de Souza Velho; Messias, filha do sr. Franklin Bastos; Julieta, filha do sr. Julio Nunes de Meneses; Rogério, filho do sr. Plauto R. Espinosa; Tereza, filha do sr. Carlos Rosenham; Tereza Ercil, filha do sr. Julio Martins da Silva; Ramon, filho do sr. Ari C. Pinto.

BODAS DE OURO — Festejam hoje suas Bodas de Ouro, o sr. J. Julio Wolf e sua esposa d. Helmiya Bernd Wolf. Por esse motivo, em ação de graças, será rezada uma missa, às 8.30 horas, na Igreja de São João, alto mandado celebrar pelos seus parentes e amigos. Também se encontram nas sedes destas entidades os pedidos pelos telefones 911467 e 3163.

SHA. ELINA AMELIA SANTOS — Festeja, hoje, seu aniversário natalício a sra. Elina Amelia Santos dos Santos, esposa do professor Antonio Amaro dos Santos. Por esse motivo a aniversário receberá as pessoas de suas relações.

NASCIMENTOS

Ocorreram nesta Capital os seguintes nascimentos: Isabel, filha de Sidney Rossi e d. Lucrécia Rossi (Bem. Port.); Rejane Beatriz, filha de Polya Vianna e d. Martha C. Vianna (H. Mol. de Ventos); Jorge, filho do Juvenal Seelre de Souza e d. Elvira B. Seelre de Souza (Bem. Port.); Maria Cristina, filha de Pedro Silveira Flores e d. Glycy Bueno Flores (H. S. Franc.); Pedro Felipe, filho de Almo Meneses e d. Maria Blauth Meneses (Bem. Port.); Heloisa Maria, filha de Nelson Almeida Rodrigues e d. Geyza Maria W. Rodrigues (H. S. Franc.); Werner Alberto, filho de Helmut Reichelt (H. M. de Venos); Aldo, filho de Armando Temperani Pereira e d. Alda Souza Pereira (H. S. Francisco).

HABILITAM-SE PARA CASAR

Cartório da 1.ª zona (dr. Leuvald Kerming) — sr. Antônio Carlos Fernandes Pereira da Cunha e senhora Gileia Zulbini de Moraes Castro; sr. João Justino e senhora Maria Olina Ferreira; sr. Valmor Kerming e senhora Carmen Maria Miler Gouveia; sr. Alfredo Graef e senhora Vilma Schwelm.

Cartório da 2.ª Zona (dr. Sacerdoti Goulart) — sr. Valmíro Lorenz e senhora Onira Camargo Delacosta; sr. Ary Gutierrez e senhora Genia Schafoval; sr. Constante Francisco Pereira dos Santos; sr. Carlos Alberto Menina Barreto de Almeida e senhora Maria Grécia da Silva Rico; sr. Jacob Theodoro Francisco Boek e senhora Christina Lucia Kempczynski.

HOMENAGEM AO CASAL ELIAS BETHUNE — Promovido pela coletividade libanesa e por seus numerosos amigos, o casal Elias Bethune, será homenageado, amanhã, com um banquete no Restaurante Bezzar por motivo de sua próxima excursão ao Líbano. O sr. Elias Bethune, elemento destacado do nosso alto comércio, tem sido um dos líderes mais destacados da coletividade libanesa, e o seu nome está ligado a numerosas iniciativas filantrópicas, tendo intervenido em mais de 40 reuniões, promovidas pelo casal José J.

Moussale, casal Jorge Saffi, casal Emilio Lemes, casal dr. Luiz Maluf, casal Henrique Hilibrand, casal dr. Paulo da Cunha Silva, casal Nassib Maluf, vereador José Achutti, casal Bráulio Salum, dr. Jorge Maluf, dr. Jorge E. Jallil, casal Salomão Malcom, casal Elias J. Moussale, casal Antonio Bethune, casal Mario Sadi, casal Elias J. Sfair, casal Izaias Kalli, casal dr. Brasil Saadi, casal Sadik Hnan, casal Abnora Nourila, sr. Elias Chehade, sr. Antonio C. Maia, casal Oscar Allem, sr. José Carl, casal Antonio Bughhabul, casal dr. Yunes Jorge, casal Willy Burger, casal Tuffy André, casal Stefano Stefanon, sr. Sadi Nejar, sr. Antonio M. Nejar, casal Pedro Buchabul, casal maj. Niemerd Becon, e muitos outros casais da alta sociedade de Porto Alegre, cuja relação será oportunamente publicada.

FEIRA DE INVERNO — Esta despendendo o mais vivo interesse em nosso meio social a realização deste festival beneficente marcado para as noites de amanhã e domingo nos salões da SOGIPA. Promovem-no senhoras e senhoritas da Ação Católica, em benefício da Casa dos Retidos Vila Botania, no arrabal da Glória. Do vasto e escolhido programa desta festa constam seleções de músicas e atrações diversas de salão com surpresas que certamente irão proporcionar a assistência momentos agradáveis em ambiente de cordialidade e animação.

As entradas para a "Feira de Inverno" estão sendo distribuídas pelas ramais da A. C. F. com a melhor acolhida e poderão também ser encontradas nas sedes destas entidades ou pedidos pelos telefones 911467 e 3163.

ENLACE DR. HELIO ROSA FILHO E PROFESSORA MARIA ABREU — Consostram-se, nesta capital, o dr. Helio Rosa Filho, diretor do Hospital N. S. das Graças, do Sberli, município de Palmeira, e a professora Maria José Noronha de Abreu. Os noivos são filhos de relevo da sociedade local, onde desfrutam de um largo círculo de relações e amizades. Os atos nupciais tiveram lugar terça-feira última e caracterizaram-se por um elevado cunho social. A cerimônia religiosa efetuou-se na Catedral Metropolitana, às 17 horas, sendo celebrante Monsenhor Pedro André Franck, vigário-geral da Arquidiocese de P. Alegre. A noiva foi conduzida ao altar, por seu progenitor, sr. Abelardo Granja de Abreu, e sua esposa, d. Dogninha Noronha de Abreu, servindo ainda de padrinhos o dr. Antônio Granja de Abreu e senhora, d. Genesys Bezerra de Abreu. Por parte do noivo, permaneceram o alto religioso o sr. dr. Antônio Lourenço da Rosa e senhora Beatriz Rosa, bem como o dr. Lafayette Brandão e sua noiva, senhora Moema Marçal Oliveira. Vozalizou a Ave-Maria o tenor Waldemar Blaneck. Após a residência dos pais da noiva, a rua Bento Martins, 580, foi celebrado o ato civil, servindo de parantes, por parte da noiva, o sr. Helio Rosa e sua esposa, d. Edith Rosa e o sr. Luiz Antônio de Marego Cunha e esposa Dona Judith dos Santos Cunha. O noivo teve por padrinhos o sr. Abelardo Granja de Abreu e esposa e o dr. Teodoro Rodolfo Zuhlen Filho e senhora, d. Lúcia Rosa Zuhlen. As presentes foram oferecidas a recepção, decorrendo a

meia em um ambiente pleno de alegria e distinção. O noivo par foi fartamente presenteado com numerosos e finos presentes e seguiu em viagem de nupcias para o interior do Estado e fixar residência em Sberli, município de Palmeira.

GRUPO TEATRAL "JOSE DE ALENCAR" — Este Grupo Teatral, fará realizar, no dia 3 de Setembro, vindouro um grandioso baile, nos salões da SOGIPA, denominado "Baile da Independência", em comemoração aos festejos da Semana da Pátria. Foi contratado o Jazz-Típico do Professor Maurício Kahane. Inicialmente, às 21 horas, será apresentado um show musical teatral, por artistas do nosso Teatro Amador. O baile terá início logo após o término do referido show, ou seja, às 22 horas.

C. R. VASCO DA GAMA — Brindará, o C. R. Vasco da Gama seus associados, domingo, com mais uma atraente vespéral-dança, a qual terá início às 14 horas. As pertencentes podem ser procuradas na secretaria do clube.

SOCIEDADE GONDOLEIROS — Mais uma brilhante noite, os dirigentes da prestigiosa Sociedade Gondoleiros estão anunciando para amanhã, intitulada "Baile das Fantasmias". Está reservado aos sócios que indentificarem 1 dos três "fantasmas" que a 1 hora da madrugada se apresentará no salão, um valioso prêmio.

BOHEMIOS DA CIDADE — Salão de festas da sociedade Floresta Anura, ritmado pelo Jazz Paris.

20 DE SETEMBRO F. C. — Na sede social, atos do Cinema Cartel, radiado pelo Jazz Yangará.

6. E. 3 DE OUTUBRO — Em sua sede social grandiosa serão dançada ao som de excelente jazz.

VIAJANTES — Acha-se nesta capital, procedente de Santa Vitória do Palmar, o dr. Marcos Melzer, advogado ali residente e procer da U.D.N.

Seguiu para Livramento acompanhado de sua esposa e filha o sr. José Theodorico Prunes, advogado ali residente. — Procedente de Bagé, achase nesta capital, a sra. d. Izaura Costa Cabral, viúva do dr. Julio da Costa Cabral e genitor do dr. Nay Cabral, professor da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio Grande do Sul.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Chegou a esta capital, via aérea, acompanhada de sua filha, a sra. d. Lúcia Rosa Zuhlen.

Cinema

DEUS LHE PAGUE

(San Miguel) — Não vamos, aqui, comparar o filme com a peça original. Muito menos julgar se a adaptação para a tela melhorou ou piorou a apresentação da obra. Falamos do filme, só. A execução é magnífica. Um pouco pela fotografia, precisa e adequada, embora sem raios sensíveis de gênio. Em particular, com um excelente padrão em retratos. Talvez um pouco, ainda, pelos atores, que agradam em seus papéis. Mais ainda pela majestade da música de Wagner, fundida com seus acordes na realização de um símbolo. E desse magnífico que anotamos, surgiu um filme de classe sem dúvida excepcional sem presunções, significando apenas aquilo que agrada muito e a muitos. Contribui para isso o conjunto de sentimentos que se exploram. Porque não oportunos e principalmente bem dosados. Bem dosados para o sentido do homem comum, que vive em nosso tempo. Como a medida é comum, torna-se fácil a compreensão. Não importa que se siga ou não os valores reais. Não importa que se choque a própria lógica da ocorrência natural das coisas. O homem do cinema não percebe isso. Fazemos explicações deste teor, porque não oportunos. E perfeitamente adequadas ao nosso filme. Porque apesar da classe em que o colocamos, a análise cuidadosa de seu conteúdo mostra apenas um amontoado de incoerências ou impossibilidades. E por vezes a verdade é falsada. Mas dizíamos que o filme é bem dosado, ao sabor da vida de hoje, muito parecido, mesmo, com ela. Por isso perto demais para ser visto com olhos claros. Há joia e trigo, juntos. Muito juntos, como na vida mesmo. Estamos aqui para separar o joio. Vamos arrancar o joio, virá junto o trigo, não ficará nada. Mas tarefa a separação. Mas tarefa a nossa. Depois dirão que destruímos tudo...

O filme tem um enredo. Perdamos-lhe o enredo. Dumas explorou o gênero. Outros também. Mas eram mais coerentes, mais perfeitos. Mas cremos que o enredo não interessa. Serve de pretexto para o que se quer dizer. Por isso perdamos. E as incoerências dele também.

O filme tem valor psicológico. Ao menos no começo. Crítica quase perfeita ao sentimentalismo religioso. O velho diabo bem o ridículo da coisa. Concordamos inteiramente com ele, se soubesse ver também a gigantesca realidade que vive apesar disso. Se percebesse nesse sentimentalismo a própria expressão de uma realidade íntima. Mas é preciso que o filme não seja assim. Porque o pobre não cre.

O pobre era quase bom. E como era quase, não era bom. E porque não encontrava o quase pelo qual ansiava, negava tudo. Negava a honestidade e a justiça. Mas lutava por isso mesmo em que não acreditava. Como na vida. Nisso o filme reflete a vida. Por isso gostamos do filme. O homem é assim. Nega a Luz, mas vive ansiando por ela. Vive correndo atrás dela e fecha os olhos para não vê-la. No filme, o pobre chega à fé. Encontra o quase, acende-se a Luz. Ele agora pode ver, pode dar e amar. Poucos homens conhecem a Luz. Aqueles que não sabem que procuram a Luz não vão gostar do fim. Mas é o fim que salva o resto.

Há um germe de revolta social. O pobre é revoltado. Nega a propriedade. Nega a legitimidade da herança. Incoerência. Mais incoerência com a vida do herói. Quem conhece os fundamentos do direito de propriedade não se abala por tão pouco. Não é próprio do homem convencer-se com argumentos. Muito menos serão frases esparsas que levarão a adotar uma doutrina. E não são as doutrinas que movem as massas. São os que fazem as doutrinas. O que move as massas é o sentimentalismo. E os que sabem explorar os sentimentos da massa. Por isso achamos a coisa tão inocua como deslocada. Salvo dos que só esperam um pretexto para justificar uma conduta. E o exemplo do pobre é contraditório. Fora isso, concordamos com o pobre. Queremos uma reforma social. Não a que ele quer. Queremos mais. Não a eliminação da propriedade; distribuição da propriedade. Não o domínio de ladrões, justiça e honestidade. Evangelho apenas. A doutrina social da Igreja é mais avançada.

O pobre cobra a sociedade pela mendicância. Sabemos que é um negócio; dizem-no os profissionais. Resta justificá-lo. Mas é, antes de tudo, pessima matemática.

Há um romance também. Para a maioria só haverá romance. Uma união ilícita disfarçada com fim sentimental. O final que por sinal explora o sentimentalismo religioso do público, depois de ridicularizá-lo no início. E mais: jogo como profissão, mendicância como profissão, vingança em parte justificada, falsa apreciação de valores e estratégias efetivas, bem achados, mas desonestos. — Aceitável conditio, naturalmente. — O. M. E.

Milhões Perigosos e Uma Vida Marcada com Vitor Mature.

BRASIL — Semente à noite — Tu volutária querida com Cornell Wilde e O Clans Negro.

GARIBALDI — Semente à noite — Medresilha com Libertad Lamarque e Handide Apaltonado com Irene de Carlo.

RIO BRANCO — Semente à noite — Asas do Brasil com Celso Guimarães e Coração de Leão.

RITZ — Semente à noite — Amor de Minha Vida com Fred Staire e De Volta da Ilha do Diabo com Pierre Fresnay.

ELDORADO — Semente à noite — Por causa dele e Os Piratas de Monterey.

IPIRANGA — Semente à noite — Dois Prontos da Sorte com Bud Abbott e O rouxinol e o genio com Rossano Brazzi.

COLOMBO — Semente à noite — Palavras de mulher e Murais Humanas com Linda Darnel.

ORFEU — Semente à noite — A filha das selvas (seriado completo).

PETROPOLIS — Semente à noite — Sedenio de ouro — Luz de Santa Fé e Os faranetes.

ROSARIO — Semente à noite — Cientistas da fuzarca e Rosa da Esperança com Walter Pidgeon.

AMERICA — Semente à noite — Brincando com a Morte e Robin Hood, o Príncipe dos Ladrões com John Hall.

TALIA — Semente à noite — O Novo Amor Caminho com Dorely Lamour e O Filho da Sol com John Hall.

NAVGANTES — Semente à noite — O Porto Fantasma (seriado completo).

GLORIA — Não há função.

+ Agradecimento e missa

VIVUA POSTIGA & CIA. LTDA. e seus auxiliares agradecem as pessoas que enviaram pezenas por meio de cartas e telegramas, aos que enviaram flores e corações bem assim os que acompanharam até a sua última morada o corpo de nossa inesquecível socia titular

Iria Figueira Postiga

Aproveitam a oportunidade para convidar os amigos e pessoas de suas relações e amizade para assistirem a missa de 7.º dia que mandam rezar sexta-feira, 2 do corrente, às 8.30 horas na Capela de N. S. dos Passos.

Antecipam agradecimentos.

Porto Alegre, 1-7-1949.

